

Abertura ou distensão? Narrativas acerca do período de redemocratização nas páginas de *Isto É* (1976-1977)

Reinaldo Lindolfo Lohn¹, Carlos Eduardo Pereira de Oliveira².

Palavras-chave: IstoÉ, redemocratização, narrativas.

O presente trabalho faz parte do projeto de pesquisa “O processo de democratização brasileiro e a imprensa escrita: cidades, eleições e classes médias – a construção de uma memória histórica (1974-1990)”. Busca abordar as narrativas acerca do período de redemocratização no país, evidenciado nas páginas da revista semanal *Isto É*. A problemática da pesquisa remete aos processos eleitorais do período e sua importância crescente, mesmo das eleições que ocorreram durante a ditadura, como momentos privilegiados de construção de representações acerca da participação política popular no Brasil naqueles anos. Investigar-se-á o desempenho de importantes órgãos de imprensa como mediadores entre os agentes políticos e o público de leitores. No trabalho de Iniciação Científica focalizei como tais diálogos estão relacionados com as problemáticas do período levantadas pela pesquisa (1976 e 1977), como o “abrandamento” da censura, a profissionalização do jornalista e a procura por uma nomenclatura para este momento.

¹ Orientador, Professor do Departamento de História FAED-UDESC – reilohn@gmail.com.

² Acadêmico do Curso de História FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.