

Pedidos de Perdão e suas histórias

Viviane Trindade Borges¹, Murilo Maluche Schaefer²

Palavras-chave: loucura, pedidos de perdão, arquivo.

O presente estudo trata da história e do caráter dos Pedidos de Perdão de sentenciados que passaram pela antiga Penitenciária da Pedra Grande, atual Penitenciária de Florianópolis. Tais fontes perpassam a década de 1930 estendendo-se até aproximadamente 1970, compondo cerca de 9 mil prontuários, pertencentes ao espaço Memória da Penitenciária. Através do Projeto de extensão “Arquivos marginais: Crime e Loucura em Santa Catarina”, foi dado início a salvaguarda do acervo, até então inexplorado, e com isso a possibilidade de realizar a presente pesquisa. Intenciona-se aqui analisar como a violência cometida é narrada nos Pedidos de Perdão, através de cartas endereçadas à presidentes e autoridades locais, problematizando a maneira como os condenados contam suas histórias dando novos sentidos aos crimes cometidos, quais as técnicas de persuasão que utilizam em suas narrativas e sua relação com o código penal do período em que escrevem. O projeto também atuará na preservação do acervo, higienizando, acondicionando e digitalizando as fontes consultadas, visando seu encaminhamento para a guarda junto ao Arquivo Público de Santa Catarina, estimulando o desenvolvimento de novas pesquisas na área.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de História FAED-UDESC – vivianetborges@gmail.com.

² Acadêmico(a) do Curso de História FAED-UDESC, bolsista voluntária de iniciação científica PROBIC/UDESC.