

## **Identificação das fotografias da década de 1970 do CEDOPE através da história oral: um desafio.**

Viviane Trindade Borges<sup>1</sup>, Ana Carolina Plentz de Oliveira<sup>2</sup>

**Palavras-chave:** loucura, fotografia, arquivo.

O presente artigo tratará das dificuldades e divergências percebidas durante a identificação das fotografias produzidas na década de 1970 no antigo hospital Colônia Sant'Ana, hoje Instituto de Psiquiatria de Santa Catarina (IPq), disponíveis no acervo do CEDOPE – Centro de Documentação e Pesquisa criado através do *Projeto de extensão Patrimônio, memória e loucura*, coordenado pela Profa. Dra. Viviane Borges. O trabalho de construir a narrativa destas fotografias foi desenvolvido durante a disciplina de Prática Curricular: Patrimônio Cultural, ministrada no curso de graduação em História da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, sob orientação da referida professora. As fotografias em questão datam do período em que a Colônia Sant'Ana, acompanhando a Reforma Psiquiátrica brasileira, passou a contar com funcionários com formação na área de saúde que visavam um tratamento humanizado para os pacientes. É neste momento então que as fotografias são feitas, como forma de denunciar as condições precárias em que se encontrava a instituição. A identificação foi feita seguindo o método da história oral, e os depoimentos trouxeram embates de memórias, que serão abordados como tema central deste artigo.

---

<sup>1</sup> Orientadora, Professora do Departamento de História FAED-UDESC – [vivianetborges@gmail.com](mailto:vivianetborges@gmail.com).

<sup>2</sup> Acadêmico(a) do Curso de História FAED-UDESC, bolsista voluntária de iniciação científica PROBIC/UDESC.